Appel à candidatures
Contrat Doctoral
Université Paris Cité- ED 131

English

The LARCA-UMR8225 (Université Paris Cité-CNRS) is awarding a doctoral fellowship for 2022-2025 (36 months). Candidates must submit a doctoral research project that investigates the circulation of images in the 19th century, preferably with a focus on photography. The scale of analysis must be transnational. A study of French and British contexts (imperial spheres included) is a minimum requirement. The PhD will be co-supervised by Daniel Foliard (Université Paris Cité, LARCA-UMR 8225) and Quentin Deluermoz (Université Paris Cité, Laboratoire de recherches : ICT – Les Europes dans le monde). Candidates must hold a diploma which allows access to doctoral studies in France (Master's degree or any other equivalent degree). The deadline for applications is June 15, 2022.

The application must include the following documents:

- *attached application form*
- *CV*
- *motivation letter of the candidate*
- *research project (approx. 1500 words with bibliography)*
- *abstract of the MA Thesis/Dissertation*
- *Academic Transcript*

Contact: sylvain-karl.gosselet@cnrs.fr

Français

Dans le cadre de l'IDEX Université Paris Cité, le LARCA-UMR8225 propose un contrat doctoral fléché d'une durée de 3 ans pour la réalisation d'une thèse en histoire contemporaine. Ce contrat pourra éventuellement être complété par une mission d'enseignement de 64 h maximum. La direction de cette thèse sera assurée en codirection par Daniel Foliard (Université Paris Cité, Professeur en histoire britannique, UFR d'Etudes anglophones, LARCA UMR 8225) et Quentin Deluermoz (Université Paris Cité, Professeur d'histoire contemporaine, Laboratoire de recherches ICT – Les Europes dans le monde).

En lien avec les axes de recherche critiques développés par le LARCA (https://larca.u-paris.fr/) et ICT-Les Europes dans le monde (https://ict.u-paris.fr/), il s'agira pour le.a doctorant.e de mener un projet de recherche en histoire portant sur les images (notamment photographiques) et leurs circulations

durant le long XIX[e] siècle. Ce projet devra adopter une échelle transnationale, voire globale, et traiter *a minima* des archives et contextes britanniques et français.

Les candidat.e.s peuvent consulter le site du projet EyCon (https://eycon.hypotheses.org/) et celui du séminaire « Histoires globales : une entrée par le sensible (XVIII[e]- XIX[e] siècle) » (https://ict.u-paris.fr/agenda/histoires-globales-une-entree-par-le-sensible-xviiie-xxe-siecle) pour se familiariser avec certaines des problématiques abordées par le LARCA et ICT-Les Europes dans le monde.

Profil et compétences requises

Le candidat ou la candidate doit avoir soutenu un Master (études visuelles, civilisation anglophone, histoire) portant sur la période contemporaine et doit disposer d'une très bonne capacité rédactionnelle, d'une parfaite connaissance des lieux de recherche et des ressources en ligne pertinents pour l'étude du XIX[e] siècle. Une excellente maîtrise de l'anglais écrit et parlé est absolument nécessaire. Les candidatures portent sur un projet d'inscription en thèse en septembre 2022.

Toute inscription en thèse a pour requis préalable l'obtention d'un diplôme de Master 2 Recherche ou équivalent. Les personnes inscrites en Master 2 en 2021-2022, et dont les résultats n'ont pas encore être délibérés par le jury compétent à la date fixée pour le dépôt du dossier peuvent candidater, en joignant à leur dossier le relevé des résultats déjà obtenus et une attestation de leur directrice ou directeur de mémoire de M2 concernant l'état d'avancement de ce projet et sa soutenance prévue.

Candidatures

Le dossier de candidature complet devra être adressé au plus tard sous format numérique le 15/06/2022 à minuit à l'adresse suivante : sylvain-karl.gosselet@cnrs.fr

Le dossier comprend (sous format PDF) :

- le formulaire de candidature ci-joint
- une lettre de motivation, adressée à la direction du LARCA
- un C.V (1 à 2 pages)
- un résumé du mémoire de Master (1 page), avec titre et nom du.de la directeur.trice de recherche
- un projet de thèse (2 à 3 pages) et sa bibliographie détaillée
- la copie du relevé de notes de M2 (La mention "bien" est exigée)

Calendrier

•Lancement de la campagne : Avril 2022
•Clôture de la réception des dossiers de candidature : 15/06/2022 – minuit (heure de Paris)
•Auditions des candidates et candidats par le jury (en présentiel sauf contraintes sanitaires) : 27 juin 2022
•Résultats : 28 juin 2022

Contact : sylvain-karl.gosselet@cnrs.fr

Université Paris Cité

FORMULAIRE DE CANDIDATURE A UN CONTRAT DOCTORAL

POUR LA RENTREE 2022-2023

NOM :

Prénom :Cliquez ici pour taper du texte.

Date de naissance : Cliquez ici pour taper du texte.

Adresse personnelle : Cliquez ici pour taper du texte.

Téléphone/portable : Cliquez ici pour taper du texte.

Email :Cliquez ici pour taper du texte.

Titre du projet de thèse : Cliquez ici pour taper du texte.

Codirection de thèse : Daniel Foliard (Université Paris Cité, Professeur en histoire britannique, UFR d'Etudes anglophones, LARCA UMR 8225) et Quentin Deluermoz (Université Paris Cité, Professeur d'histoire contemporaine, Laboratoire de recherches ICT – Les Europes dans le monde).

Unité d'accueil : LARCA Paris – UMR 8225 – Université Paris Cité