

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Septembre
2021

6 : **William Godwin as an Anarchist: Reinventing a Canonical Figure.** Podcast par John-Erik Hansson* sur le blog *Anarchist Essays* du Loughborough University's Anarchism Research Group

8 : ***Histories of Everyday Life: The Making of Popular Social History in Britain, 1918-1979*** (Oxford University Press, 2021). Booklaunch de l'ouvrage de Laura Carter*.

8 : ***Qu'est-ce que l'intersectionnalité ?*** Parution de l'ouvrage sous la direction de Myriam Boussahba*, Emmanuelle Delanoë* et Sandeep Bakshi* (Payot, 2021).

9 : **The Crisis of the Meritocracy Britain's Transition to Mass Education since the Second World War** (Oxford University Press, 2020), Table ronde avec Peter Mandler, organ. par Laura Carter*.

11-12 : **La petite reine et le terrible roi - Une Histoire particulière du Congo.** Participation de Daniel Foliard* à l'émission *Une histoire particulière*, en 2 épisodes sur France Culture.

14 : Marine Bellégo est lauréate du Prix Jacqueline Bardolph 2021 pour sa thèse « **Enraciner l'empire. Les multiples vies du jardin botanique de Calcutta, c. 1860-c.1910.** »

15 : **Capitales et Covid : Quel regard portent Parisiens et Londoniens sur leur ville à la lumière de la pandémie ?** Visioconférence avec Clarisse Berthezène*

6 : **'The magic circle': Thomas Lawrence and the art of portraiture.** Conférence de Frédéric Ogée au Colloque L'art du portrait britannique 1750-1900 (MBA Bordeaux).

19 : ***Houses & Homes. Photographier la maison aux États-Unis, 1930-2000*** (Le Point du Jour, 2020). Rencontre avec Eliane de Larminat et Jordi Ballesta autour du livre, Librairie Petite Egypte - Paris.

20 : **Striking Beauty or Recuperting the Beautiful in Cinema.** Communication de Julian Hanich (U. de Groningen) au Séminaire *Arts et Culture Visuelle*.

22-24 : **Congrès 2021 de l'Institut des Amériques** : avec le soutien du LARCA. Participent au comité d'organisation François Vergniolle de Chantal* et Mathilde Louette*. Interventions de Cécile Roudeau*, François Vergniolle de Chantal*, Mathilde Louette* et Ary Gordien.

23 : **Myth, Climate and the Dystopia of Present.** Communication de John Levi Barnard, chercheur invité au LARCA, au Congrès 2021 de l'Institut des Amériques

23 : **To Be Continued. Defining, Producing, Performing, Consuming, and Theorizing Serials and Adaptations. Aesthetics.** Symposium de l'University of Delaware avec la participation d'Ariane Hudelet*.

27 : **Covid, Conspiracy, and the crisis of American Medicine.** Communication de Justine S. Murison, chercheuse invitée au LARCA, au séminaire *Humanités Médicales*.

27 : **Jean Grave, print culture, and the networks of anarchist transnationalism: An interview with Constance Bantman Part 1** par John-Erik Hansson* pour le blog *Ideology, Theory, Practice* (www.ideology-theory-practice.org).

29 : **American Literature and the Planet on Fire.** Communication de John Levi Barnard, chercheur invité au LARCA, au séminaire *Humanités environnementales*.

29 : Audition de François de Chantal* par la Commission des Lois de l'Assemblée Nationale à propos des **modalités de vote aux Etats-Unis** dans le cadre d'une mission sur la « participation électorale ».

29 : **La radiolittérature : un nouveau champ de recherches littéraires. Présentation de quelques enjeux et écoute commentée d'archives.** Séminaire LISTEN avec Céline Pardo, (Sorbonne-Université), Manon Houtart, (UNamur), Florence Huybrechts (ULB, Bruxelles).

30 : ***Qu'est-ce que l'intersectionnalité ?*** Book launch de l'ouvrage de Myriam Boussahba*, Emmanuelle Delanoë*, Sandeep Bakshi*