

LARCA - Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones

UMR 8225

Université Paris Cité – CNRS

2022-2023

01/09/2022

Appui à la recherche

Sylvain-Karl GOSSELET - CNRS (IR)
Isabelle MARCHAND - UPC (Tech. 50%)
Marina GIARDINETTI – UPC (IR chaire Idex)
Soumik MALLICK – UPC (IR chaire Idex)
Lilly HEBBERD – UPC/EPFL (IR)

Administration

Corinne HAMEL - UPC (IE 50%)

DIRECTION

Directrice : **Cécile ROUDEAU**
Directeur adjoint : **Jean-Christian VINEL**

BUREAU

Cécile ROUDEAU
Jean-Christian VINEL
Corinne HAMEL

CONSEIL DE LABORATOIRE

Membres de droit

Cécile Roudeau – dir.
Jean-Christian Vinel – dir. adjoint

Membres nommés : responsables d'axes

Catherine Bernard (Eliane de Larminat) : *Axe Art et culture visuelle*
Abigail Lang : *Axe Frontières du Littéraire*

Stéphanie Prévost (Daniel Folliard) : *Axe Histoire du Politique dans les espaces anglophones*
Ariane Fennetaux (John-Erik Hansson) : *Axe Premières Modernités et circulation des savoirs*
Sandeep Bakshi : *Axe Genres et sexualités*

Membres élus

Bénédicte Deschamps
Mathieu Duplay
Clémence Follea
Ariane Mak
Allan Potofsky
Sara Thornton

Elu.e.s doctorants

Pauline Hortolland
Clara Sebastiani

Elue de gestion

Corinne Hamel

Enseignants-chercheurs & chercheurs

23 MCF
17 PR

Chercheurs accueillis

5 EC
1 PRAG
1 PR émérite

Chercheurs invités

4 chercheurs invités

Chercheurs en délégation

10 chercheurs

Postdoctorants

1 post-doctorante Terra Foundation

Doctorants

35 doctorants

AXES DE RECHERCHE

Art et Culture Visuelle

Section 35

Responsables
Catherine BERNARD
Eliane DE LARMINAT

Frontières du littéraire

Section 35

Responsable
Abigail LANG

Genres et sexualités

Section 35

Responsable
Sandeep BAKSHI

Histoire du politique dans les espaces anglophones

Section 33

Responsables
Stéphanie PREVOST
Daniel FOLLIARD

Premières modernités et circulation des savoirs

Section 33

Responsables
Ariane FENNETAUX
John-Erik HANSSON

TRAVERSES DE RECHERCHE

Classes populaires

Humanités environnementales

Humanités médicales

La culture matérielle en question

Ecrire l'histoire depuis les marges

Visages de la presse périodique du papier au numérique

 Université
Paris Cité

