



Université  
Paris Cité

**Pratiques photographiques  
institutionnelles dans la production,  
la gestion et les usages des espaces  
publics (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)**

***Institutional photographic practices  
in the production, management and  
uses of public spaces (19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> century)***

**Journée d'études internationale  
*International study day***

**9 décembre 2022**

**Organisation :**  
Selma Ahmed-Chaouch (ICT)  
Eliane de Larminat (LARCA)

Salle 830  
Bât. Olympe de Gouges  
Place Paul Ricoeur  
75013 Paris

***Demander un badge d'accès auprès  
de l'accueil***

**Contact :**

[eliane.de-larminat@u-paris.fr](mailto:eliane.de-larminat@u-paris.fr)  
[selma.ahmed-chaouch@etu.u-paris.fr](mailto:selma.ahmed-chaouch@etu.u-paris.fr)

# Programme

> **Vendredi 9 décembre 2022**

## Organisation

Selma Ahmed-Chaouch (ICT)

Eliane de Larminat (LARCA)

- 9 h 15                    **Accueil des participants / Welcome**
- 9 h 30                    **Introduction**
- 9 h 45                    **Ilaria Arcangeli (Università degli Studi "G.D'Annunzio" Chieti Pescara),  
"The photographic documentation of the construction site of the National  
Central Library of Florence"**
- 10 h 30                   **Alice Haddad (Ghent University),  
"Between spatial and artistic instrument: exhibiting the photography  
commission of the Flemish Government Architect"**
- 11 h 15                   **Pause café / Coffee break**
- 11 h 30                   **Marjolaine Parize & Aliénor Wagner-Coubès (Le Rize, Villeurbanne),  
« Le fonds iconographique Desgrandchamps de Villeurbanne : 90 ans au service  
de la communication municipale »**
- 12 h 15                   **Violette Arnoulet (Université Gustave Eiffel),  
« Femmes à la fenêtre : féminisation de la figure de 'l'habitant' et mises en scène  
de l'autochtonie dans un projet de rénovation urbaine »**
- 13 h - 14 h 45           **Déjeuner / Lunch**
- 14 h 45                   **Hugo Pereira (NOVA School of Science and Technology),  
"Business photography in the Portuguese railway sector (late nineteenth-early  
twentieth centuries)"**
- 15 h 30                   **Selma Ahmed-Chaouch (Université Paris Cité),  
« La représentation de la modernité postale dans les photographies du centre  
financier d'Orléans La Source »**
- 16 h 15                   **Pause café / Coffee break**
- 16 h 30                   **Erika Lederman (De Montfort University/V&A Museum),  
"A work in progress: Isabel Agnes Cowper's photographs of the South  
Kensington Museum"**
- 17 h 15                   **Silvio Marcus de Souza (Universidade Federal de Santa Catarina),  
« Les récits visuels du Musée Afro-Brésil »**