

Programme 2022-2023

Séminaire FRONTIÈRES DU LITTÉRAIRE - FLT

2022

Mercredi 12 octobre, 17:30 :

Michael Davidson (UCSD), "Distressing Language: Disability and the Poetics of Error ». Co-badged by LISTEN, Frontières du littéraire, and Gender and Sexuality Studies. In person (ODG 830) and online.

Lundi 28 novembre, 17h30 :

Kayoko Shimanuki (Kwansei Gakuin University, Japan): "Americans in France: William Faulkner, Josephine Baker, and *Flags in the Dust's* Caspey". Respondent: Solveig Dunkel. In person (ODG 830) and online.

Mardi 13 décembre, 17h30-18h30 (zoom) :

Martin George (doctorant au LARCA), "Follow the Instructions": Materialities of Voice in Participation Poetry and Early Meditation Recordings. Co-organisé avec le séminaire *Digital Materialities*.

2023

Mardi 24 janvier à 17h30 :

Chloé Thomas (Université d'Angers, en délégation au LARCA): "'A few don'ts': negative guidelines in the teaching of poetry writing". In person (ODG 830) and online.

Mardi 28 mars, 17h30 :

Xavier Giudicelli (Université de Reims Champagne-Ardenne, en délégation au LARCA), « Victorian Resonances in the Work Alan Hollinghurst: Poetry, Painting, Architecture ». Respondent: Georges Letissier. Co-badged by Frontières du littéraire and Victorian Persistence. In person (ODG 830) and online.

Mardi 18 avril (date à confirmer), 17h30 :

Frédéric Sylanise (Université Sorbonne Paris Nord, en délégation au LARCA): "From rap to electronics: the multiple uses of music by poet Camae Ayewa aka Moor Mother ». Co-badged by LISTEN and FLT. In person (ODG 830) and online.

Mercredi 10 mai, 17h30 :

Gisèle Sapiro sur les agents littéraires aux Etats-Unis (titre et salle à préciser). Organisé par Chloé Thomas pour « Makers of Literature ».

More info:

<https://flt.hypotheses.org/>



Contact:

abigail.lang@u-paris.fr

Ce programme sera complété par plusieurs séances du séminaire intitulé "Makers of Literature" animé par Chloé Thomas dans le cadre de sa délégation au LARCA (janvier-février)