

Programme 2022-2023

ARTS & CULTURES VISUELLES

ACV Seminar Program

2022

Lundi 26 septembre, 17.00, salle ODG 347 : Présentation des recherches en cours :

- Xavier Giudicelli (chercheur en délégation CNRS),
- Martyna Majewska (post-doctorante Terra Foundation),
- Sophie Neyret-Tassant (doctorante)

Lundi 24 octobre, 17.00, salle ODG 347 : Présentation des recherches en cours (suite) :

- Emmanuelle Delanoë,
- James Guttridge (doctorant),
- Julien Schuh (chercheur en délégation CNRS)

Mercredi 26 octobre, 17.00 :

Séminaire conjoint avec l'axe "Humanités environnementales". John-Paul Ricco, Department of Art history, Associate Director, Centre for Comparative Literature University of Toronto: "Extinction aesthetics".

Jeudi 24 novembre, 17.00 : séminaire conjoint avec l'axe « Humanités environnementales » : Kim Knowles, Department of Theatre, Film and Television Studies, Aberystwyth University

Jeudi 15 décembre, 17.00 : séminaire conjoint avec l'axe « Humanités environnementales » : Invité Andrew Patrizio, Professor of Scottish Visual Studies, Edinburgh College of Art.

2023

Lundi 30 janvier, 17.00 salle ODG 830 : Daniel Binns, Royal Melbourne Institute of Technology : "Cinematic Mode: Machine learning, visual culture and This Algorithmic Moment"

Lundi 27 mars, 17.00, salle ODG 830 : Daniel Foliard, « L'œil numérique et son trouble », autour de ses projets dans le domaine des humanités digitales.

Vendredi 14 avril, salle ODG 830 : séminaire conjoint avec l'axe « Humanités environnementales » : Diane Leblond, Université de Lorraine – Metz.

Lundi 5 juin, salle ODG 830 : séance « état de l'art » des publications récentes en études visuelles.

Mondays

17.00 - 19.00

UPCité, Bât. Olympe de Gouges and Zoom
Unless otherwise specified

Contacts:

catherine.bernard@u-paris.fr
eliane.de-larminat@u-paris.fr