

# Stage Master 2

## Humanités numériques

Université de Paris

UFR Etudes Anglophones (EA)

LARCA Laboratoire de recherche sur les cultures  
anglophones

### UNIVERSITÉ DE PARIS - LARCA

Ancrée au cœur de la capitale, Université de Paris figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université de Paris s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

**Le Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones (LARCA UMR 8225)** est une unité mixte Université de Paris-CNRS qui rassemble des spécialistes du monde anglophone (histoire politique, sociale et culturelle ; littérature et idées ; art et culture visuelle). Issu en 2014 d'une équipe d'accueil, le LARCA héberge une cinquantaine d'enseignants-chercheurs et accueille en moyenne 50 à 60 doctorants.

Site du laboratoire : <https://larca.u-paris.fr/>

### INTITULÉ DU STAGE

Réalisation de l'exposition permanente en ligne *Language Matters*, éventuellement d'autres sites web.

### RÉSUMÉ DU STAGE

La stage consiste à réaliser un site web à partir du matériel scientifique fourni par les chercheurs, transférer aux chercheurs en charge du projet les modalités de modification et maintenance du site web sur le long terme :

*Language Matters*. Site web dédié à la mise en ligne d'une exposition virtuelle, version miroir d'une exposition physique qui s'est tenue en 2016-2017 à la BU de l'université Paris-Diderot.

(lien vers 1 brève relative à l'exposition de 2017 : [Autour de l'exposition Language Matters : visite guidée le 13 janvier - Action culturelle \(univ-paris-diderot.fr\)](#))

La conception de sites supplémentaires (colloques, expositions virtuelles, etc.) pourra être envisagée avec le stagiaire.



Au terme de son stage, le stagiaire devra être en mesure d'avoir démontré ses capacités à répondre, par les humanités numériques, et en particulier ici par la création in extenso d'un site web aux besoins d'une équipe de chercheurs en SHS.

## DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

Il est attendu du stagiaire, à partir des lignes directrices qui lui seront données, de proposer la meilleure solution web (hébergement interne ou externe, nom de domaine, calcul des coûts, etc.), de créer, d'installer sur un réseau si nécessaire, puis de proposer une maquette web. Une fois cette maquette validée, le stagiaire procédera à l'alimentation en contenu, à partir du matériel scientifique qui lui sera remis (texte et images) et des validations au fil de l'eau du travail effectué.

**Encadrement :** non

**Conditions particulières d'exercice :** Télétravail partiel possible

## PROFIL RECHERCHÉ

### Connaissances :

Connaissance dans les domaines des humanités numériques, de la création web en particulier.  
Des connaissances en histoire et histoire de l'art seraient un plus.

### Savoir-faire - Compétences opérationnelles :

- Bon niveau d'anglais
- Maîtrise ou capacités d'apprentissage rapide de solutions web
- Numérisation de documents récents et anciens
- Exploitation de fonds textuels et iconographiques aux fins de valorisation numérique
- Sens de l'organisation personnelle du travail

### Savoir-être - Compétences comportementales :

Curiosité, inventivité, créativité  
Force de proposition  
Autonomie et sens du reporting  
compétences relationnelles

### Niveau de diplôme souhaité (le cas échéant) :

Master 2 en cours

**Date de prise de fonction :** A partir du 1<sup>er</sup> janvier 2022 en fonction des disponibilités du stagiaire

**Durée du stage :** 3 à 6 mois en fonction du profil du stagiaire

**Gratification :** selon la réglementation en vigueur

## MODALITES DE CANDIDATURE

Informations complémentaires : [karl.gosselet@u-paris.fr](mailto:karl.gosselet@u-paris.fr)

Pour proposer votre candidature, envoyez votre CV et une lettre de motivation par mail à

[Daniel.foliard@gmail.com](mailto:Daniel.foliard@gmail.com) & [karl.gosselet@u-paris.fr](mailto:karl.gosselet@u-paris.fr)

Avant le 24 décembre 2021

-

